

الهدهد



للمحتوى الإبداعي للأطفال

وثيقة مقدمة إلى وزارة التربية والتعليم الأردنية

نسخة ١.٠

وثيقة حول منهاج الهدهد الذكي

مقدم بواسطة

م. محمد البشتاوي

mohd@alhodhud.com

جدول المحتويات:

الصفحة		
٣	١-	متفرقات حول التعليم في هذه المرحلة (وفقاً للبنك الدولي)
٣	٢-	تطبيقات عالمية مبنية على تكامل الأجهزة الذكية والاتصال بالانترنت
٣	٣-	تعريف عام بمنهاج الهدد الذكي
٤	٤-	المكونات الرئيسية لمنهاج الهدد الذكي
٤	٥-	ما قبل المنهاج (التدريب)*
٥	٦-	الحروف
٥	٧-	آلية اختيار وتحديد الحرف عند استخدام المنهاج
٥	٨-	الهدد المساعد
٦	٩-	المحتوى (القصص / أسماء العناصر / الأصوات)
٨	١٠-	التمارين اللغوية
٩	١١-	مسرح الحروف
٩	١٢-	غرفة المفاجآت
٩	١٣-	الأدوات المرافقة في المنهاج
١٠	١٤-	متطلبات التشغيل
١٠	١٥-	البنود القابلة للتخصيص في المنهاج



١. متفرقات حول التعليم في هذه المرحلة (وفقاً للبنك الدولي):

- التركيز على التدريس المتمحور حول الطلبة المستند إلى طرح الأسئلة
- التركيز على التعلم المستند إلى الطلاب.
- التركيز على النوعية في التعليم .
- تنمية قدرة الطالب والطالبة على المهارات التحليلية والقدرة على حل المشاكل ، والتفكير النقدي ، والإبداع
- تحويل التركيز من المباني والمواد «المدخلات» إلى التركيز على «النتائج»
- استخدام تقنيات الأجهزة المحمولة واللوحية لتمكين الجميع من اكتساب مهارات القراءة والكتابة
- تسخير تقنيات الأجهزة المحمولة واللوحية لدعم التنمية المهنية للمعلمين بهدف تحسين جودة التعليم

٢. تطبيقات عالمية مبنية على تكامل الأجهزة الذكية والاتصال بالانترنت

أطلقت الشركات العالمية الكبرى حلولها لتطوير التعليم مبنية على محددات التعليم الحديثة وأبرزها:

- Apple
- Google
- Microsoft

٣. تعريف عام بمنهاج الهدد الذكي

هو مصدر تعليمي إثرائي للغة العربية ومهارات التفكير مبني على توظيف تقنية الألواح التفاعلية (Interactive Boards) والحواسيب اللوحية (Smart Devices, Ipad, Tablet's) والتمارين الورقية في عملية تعليمية متكاملة.

يستهدف هذا المنهاج الأطفال في مرحلة الروضة بمستوياتها (KG1 و KG2 ومجموعة اللعب) بحيث يراعي الفروقات بينهما والخصائص النمائية لكل منهما

٤. المكونات الرئيسية لمنهاج الهدهد الذكي

- مسرح الحروف ويضم ٢٨ قصة مشوقة للأطفال
- غرفة المفاجآت للتطبيقات الإثرائية
- لوحة التمارين الذكية
- التمارين الورقية
- لوحة التحكم
- الطائرة التي تضم جميع الأدوات
- الهدهد المساعد لإرشاد المعلمة
- قواعد البيانات وتضم تقارير الطفل والحضور والغياب وغيرها

٥. ما قبل المنهاج (التدريب)*

يتم تدريب المعلمين على كل ما يمكن أن يحتاجه المعلم لتحقيق مخرجات المنهاج حيث يتضمن المحاور الآتية:

- معايير التقييم
- أدوات التقييم في المنهاج (التوقيت / سلاالم التقدير / عدد المحاولات)
- أسئلة الأطفال وكيفية التعامل معها
- كيفية محاوره الأطفال
- كيفية التعامل مع المسرح
- كيفية التعامل مع تطبيقات المفاجآت الإثرائية
- كيفية التعامل مع التمارين و الحصول على التمارين الورقية
- كيفية عرض التمارين والمزاوجة بين التمارين التفاعلية والتمارين المرافقة
- كيفية متابعة أداء الطفل
- كيفية إدارة الغرفة الصفية



٦. **الحروف:** هناك بعض الاختيارات المرتبطة بالحروف في المنهاج تم تلخيصها هنا

- تم ترتيب الحروف في المنهاج على وفق حروف المد الطويل ثم وفق الترتيب الصوتي للخليل بن أحمد فراهيدي
- عدد الحروف ٢٩ حرفاً تبدأ بألف المد وتنتهي بالهمزة
- عدد القصص ٢٨ قصة بحيث تكون هناك قصة مشتركة لكل من الهمزة والألف.
- يتم رسم أشكال الحروف في بداية ونهاية الكلمة ووسط الكلمة لبعض الحروف كما هو مرفق في الوثيقة رقم (١)

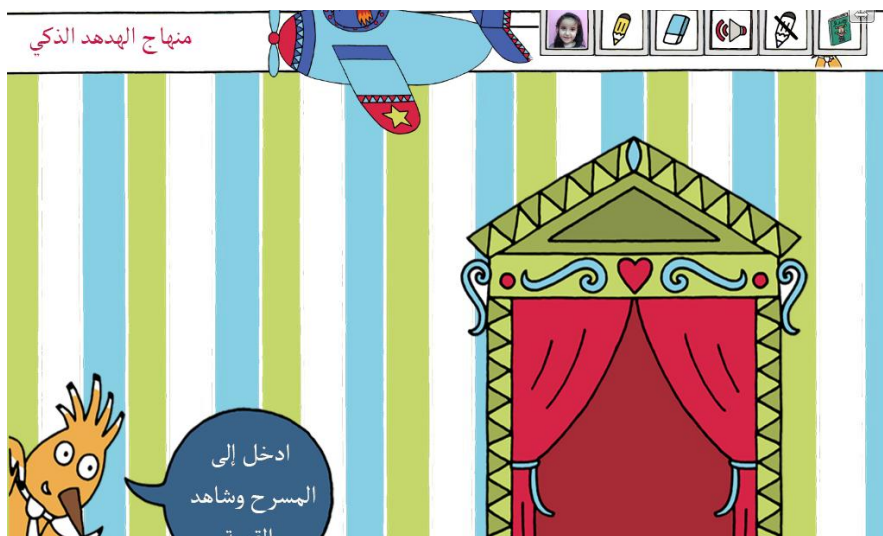
٧. **آلية اختيار وتحديد الحرف عند استخدام المنهاج**

يقوم المعلم باختيار حرف الأسبوع عند تشغيل المنهاج ويقوم المنهاج تلقائياً بتجهيز القصص والتمارين والإرشادات والعناصر المرافقة للحرف.

٨. **الهدهد المساعد**

يقوم الهدهد المساعد بمعاونة وإرشاد المعلمة عند اللزوم وأبرز أدواره هي:

- إرشاد المعلمة للدور المطلوب في كل محطة من محطات الفعالية (الحصة الصفية)
- تزويد المعلمة بكتابة الكلمات التي قد تحتاجها.
- تنبيهها على طرق التقييم الخاصة التي قد تكون مرتبطة ببعض التمارين
- تذكيرها بما مضى من وقت الفعالية



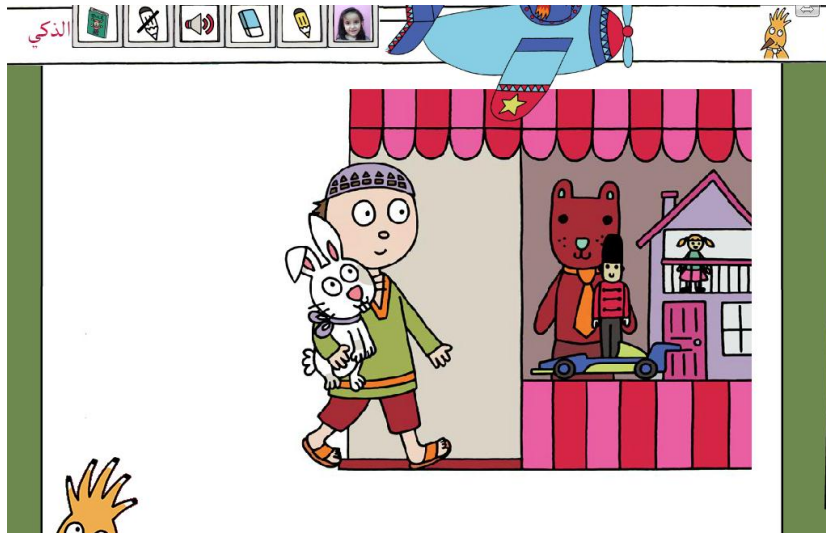


٩. المحتوى (القصص / أسماء العناصر / الأصوات)

٩.١. القصص:

تم بناء القصص وفق منظومة عامة من المحددات والمعايير أبرزها:

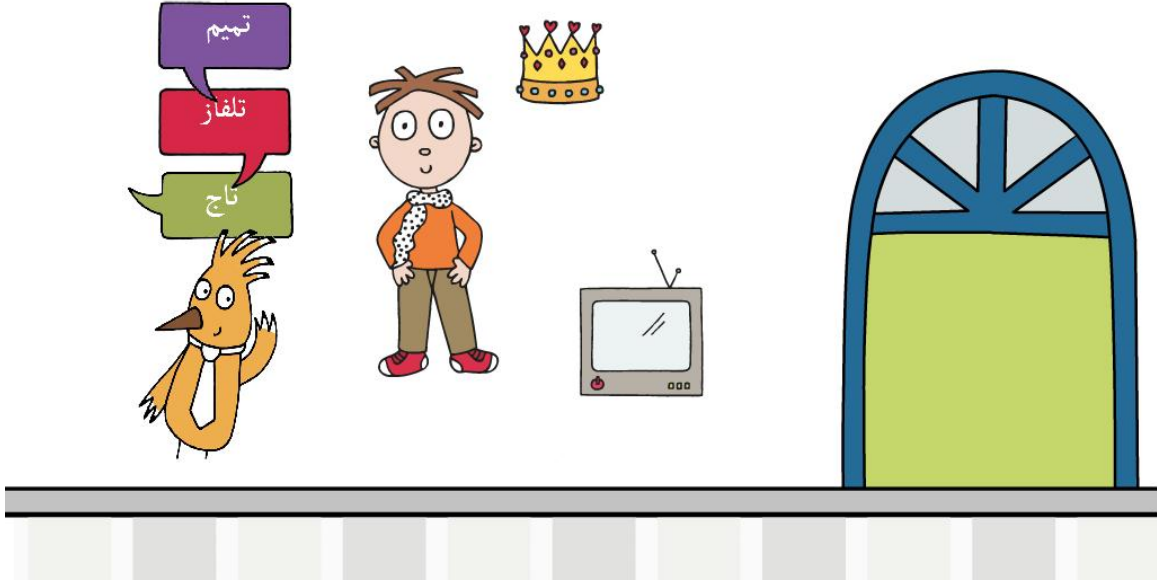
- لكل حرف قصة خاصة به
 - ترتبط القصة بشخصية الحرف وصديقه الحيوان مثلاً: حرف الباء بيان البقرة (صورة)
 - تبدأ بعض العناصر الرئيسة في القصة بذات الحرف فمثلاً: من مكونات قصة حرف الباء : بطيخة بكاء
 - تغطي القصة جوانب اجتماعية سلوكية وانفعالية
 - تحوي القصة عقدة مبسطة وحلاً
 - تحاكي القصة خيال الطفل الإبداعي وطريقته في التفكير
 - تحوي القصة مفاهيم جديدة يتعلمها الطفل
 - تخلو القصة من التكلف
 - توظف القصة العبارات السلسة البسيطة
 - تستخدم القصص المصطلحات العربية العامة المفهومة لأي ناطق بالعربية في العالم
 - تتكون القصة من ٩ جمل قصيرة
 - متوسط عدد كلمات الجملة الواحدة ٤-٦
 - عدد الكلمات المقصودة للحرف تتراوح بين:
 - جودة عالية في الرسومات
 - نمط رسم مبسط وجذاب للطفولة المبكرة
 - أصوات طفولية قريبة من إحساس الطفل
- *يتم تزويد المعلمة بمخطط لمحتوى القصة كما هو مرفق في الوثيقة رقم (٢).





٩.٢. العناصر:

- تخضع العناصر لعدد من المعايير في اختيارها أبرزها:
- شيوع العنصر في محيط الطفل غالباً
 - بساطة الكلمة وقلة عدد حروفها
 - عموم الكلمة للناطقين بالعربية في العالم
 - لكل حرف عدد من العناصر بحيث يقع الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة





٩.٣. الأصوات تمتاز الأصوات بالأجواء الطفولية المميزة وقربها من الطفل.

١٠. التمارين اللغوية

يتم التدرج في بناء المهارات اللغوية المباشرة المرتبطة بتشكيل الحروف والكلمات والجمل على النحو الآتي:

- يبدأ الطفل بثمانية تمارين ذكية تفاعلية عند بداية المنهاج في الأسابيع الثلاثة الأولى.
- يزداد عدد التمارين الأسبوعية وفق جدول محدد مسبقاً بحيث يصل عددها في نهاية العام إلى ٢٦ تمريناً ذكياً تفاعلياً.
- يتم التدرج في التمارين من ناحية البنية اللغوية حيث تبدأ من تمارين الحرف ثم الكلمة ثم الجملة.
- يرتبط حل التمارين بالطفل بشكل أساسي ويكون هناك مؤشر للمعلمة يبلغها بالتمارين التي حلها الطفل والتمارين التي لم يحلها

* ترتيب التمارين وتوزيعها على الأسابيع مرفق في الوثيقة رقم (٣).





١١. مسرح الحروف

- يضم مسرح الحروف في جنباته ٢٨ قصة شيقة كل منها مرتبطة بحرف.
- ترافق الأطفال في كل أسبوع قصة الحرف الذي يستعملونه في هذا الأسبوع.
- يستمع الأطفال إلى القصة في كل يوم ٥ مرات
- تختلف الخطوات الإجرائية المرافقة لكل استماع والتي تقوم بها المعلمة ، وتدرج هذه الخطوات لتحقيق مهارات ومخرجات الاستماع لدى الأطفال.
- تسير المنهجية اللغوية في مسرح الحروف من النص المسموع والصورة المرئية المرافقة مروراً باستكشاف العناصر المرتبطة بالحرف وشكل كتابتها وانتهاء بتجريد الحرف وفق الجدول المعد للمعلمة.
- * الخطوات الإجرائية خلال عمليات استماع ومشاهدة القصص خلال الأسبوع مرفقة في الوثيقة رقم (٤).

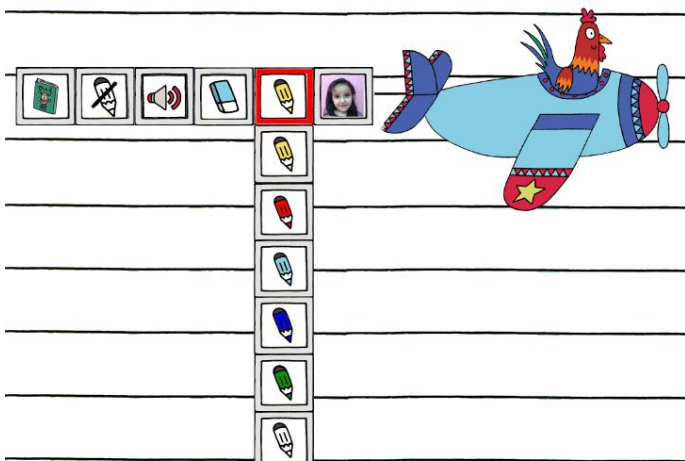
١٢. غرفة المفاجآت

- تضم غرفة المفاجآت ستارة تحوي تحتها ١٥ عنصراً من العناصر المرتبطة بحرف الأسبوع.
- في كل مرة ترتفع فيها الستارة تكشف عن مفاجأة تحتها عبارة عن ثلاثة عناصر مختلفة
- يكون الطفل قصة حرة من العناصر الثلاث
- تضم هذه العناصر حرف الأسبوع ويُراعى فيها قدر الإمكان أن يأتي الحرف في بداية ووسط نهاية الكلمة

١٣. الأدوات المرافقة في المنهاج

ترافق الطائرة المعلمة وهي تضم جميع الدوات التي ستحتاجها المعلمة لتنفيذ المنهاج وهي:

- واجهة مسطرة حرة للكتابة
- الكتابة والرسم بعدد من الألوان المختلفة





- مسح الكتابة
- التحكم في مستوى الصوت
- عرض النص بدلاً عن الرسومات والعكس
- حساب وقت حل التمارين للطالب
- الحصول على النسخة الورقية بواجهة مبسطة
- الدخول إلى لوحة التحكم

١٤. متطلبات التشغيل

- لوح تفاعلي
- طابعة في المؤسسة التعليمية

١٥. البنود القابلة للتخصيص في المنهاج

- تعديل ترتيب الحروف في المنهاج
- استبدال بعض العناصر في حال وجود تحفظ أو عدم ملائمة
- تعديل طريقة رسم الحرف وكتابة الحرف
- استبدال كلمات في نصوص القصص بأخرى إن لزم
- تعديل منظومة التقييم (سلالم التقدير)
- تعديل طريقة تنفيذ تمرين ذكي تفاعلي أو بعض تفاصيله
- إضافة تمرين مقترح
- إضافة بعض الإضافات في المنهاج حال وجود نقص في تغطية أحد الجوانب النهائية
- تعديل تشكيل النصوص أو آليته